

**Nikon**

**D100**

DIGITALS SLR KAMERA



*Nikon digital spejlrefleks.  
En fuldbrydet oplevelse.*

**6.1**  
Effektive  
megapixel

**3D**  
Digital Matrix  
billedkontrol

**5-felts**  
Dynamisk autofocus

**D-TTL**  
Flash Performance

**Nikon**  
System-  
anvendelighed

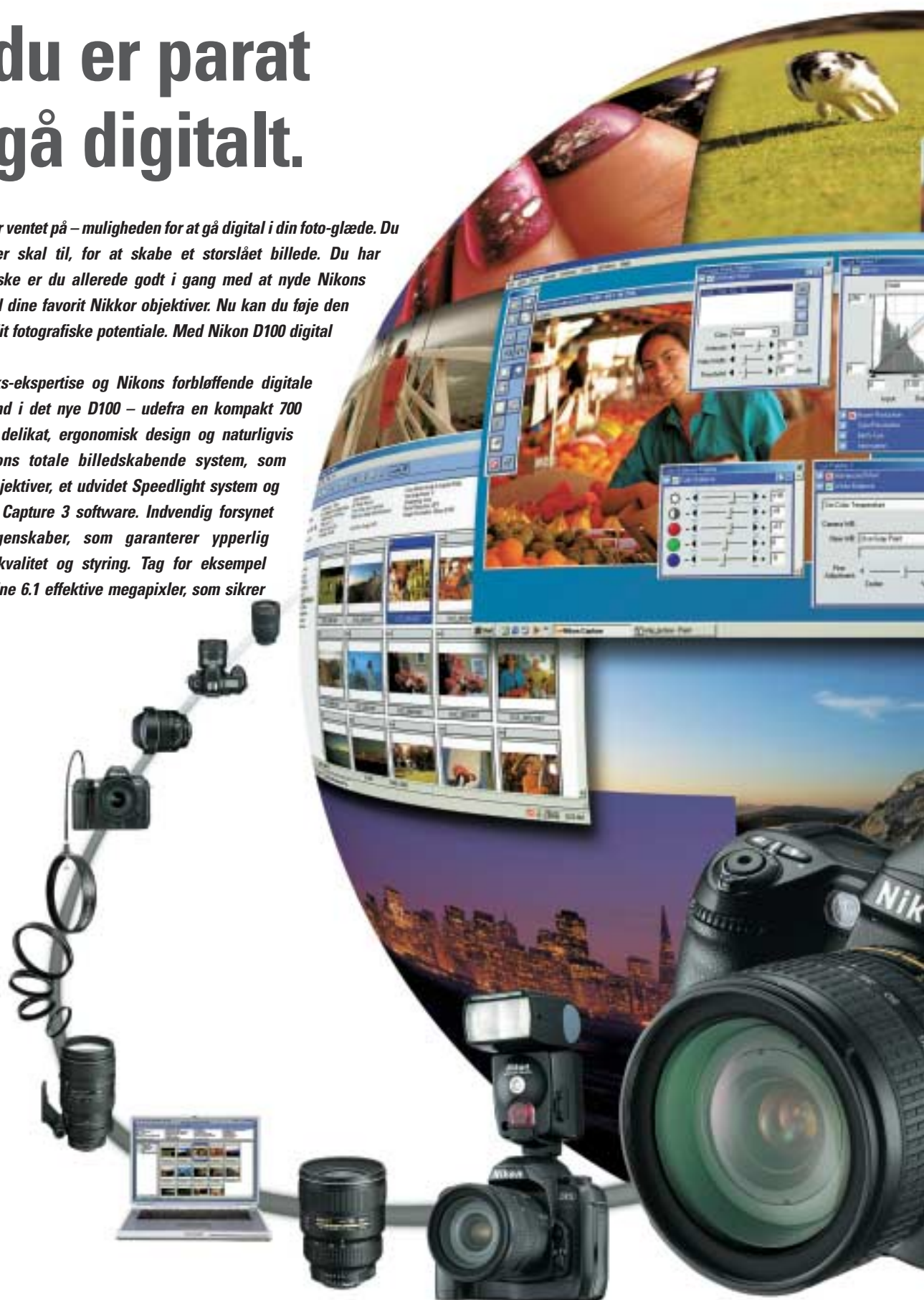
[www.nikon-image.com/eng/](http://www.nikon-image.com/eng/)

# Nikon D100.

## Hvis du er parat til at gå digitalt.

*Det er øjeblikket, du har ventet på – muligheden for at gå digital i din foto-glæde. Du ved allerede, hvad der skal til, for at skabe et storslået billede. Du har talentet, viljen, og måske er du allerede godt i gang med at nyde Nikons spejlrefleksverden med dine favorit Nikkor objektiver. Nu kan du føje den digitale dimension til dit fotografiske potentiale. Med Nikon D100 digital spejlreflekskamera.*

*Årtiers spejlrefleks-ekspertise og Nikons forbløffende digitale fremskridt er bygget ind i det nye D100 – udefra en kompakt 700 grams-letvægt\* i et delikat, ergonomisk design og naturligvis kompatibel med Nikons totale billedskabende system, som omfatter: AF Nikkor objektiver, et udvidet Speedlight system og den eksklusive Nikon Capture 3 software. Indvendig forsynet med et vælg af egenskaber, som garanterer ypperlig optagelsespræcision, kvalitet og styring. Tag for eksempel kameraets CCD med sine 6.1 effektive megapixel, som sikrer*





*ultrahøj opløsning. Eller 3D Matrix billedkontrol, som skaber naturtro farvegengivelse – helt automatisk. Læg så hertil Nikons berømte femfelts dynamiske autofocus, D-TTL-flash-styring, TTL Auto hvidbalance, tre farveindstillinger og mere til. Så har du alt, hvad der skal til for at skabe storslåede billeder. Og netop når billedet er taget, træder forskellen i Nikons digitale spejlrefleks-erfaring for alvor frem – i den elektroniske billedbehandling. Den medfølgende Nikon View software og Nikon Capture 3, som kan tilkøbes, giver dig redskaberne, der skal til, for at gøre dine indre visioner til virkelighed. Har du for eksempel skudt et billede i NEF (Nikons Elektroniske billedformat) RAW file format, benytter du Nikon Capture 3 til at finindstille hvidbalance, eksponering, farvemætning, glød og andre indstillinger – og det sker med en kontrol og nøjagtighed, som overgår alt, hvad du har prøvet.*

*Vælg Nikon D100 for dens kombination af præcisionsegenskaber, høje ydelse, elegante kreative styring samt for dens nøgleposition i Nikons totale billedskabende system.*

\* D100 er verdens letteste 6-megapixel digitale spejlreflekskamera (pr. 1. februar 2003).  
Note: Billeder på LCD-skærme og computerskærme i denne brochure, er simulerede.

# Nikon digital afslører de fineste detaljer i billeder fulde af farve.



## 6.1 megapixel opløsning

Nikon D100 giver dig, hvad ingen andre digital kameraer er i stand til: Nikons totale billedskabende kvalitet. Det starter med 6.1 effektive megapixel, som sikrer højopløselige billeder på 3008 x 2000 pixler. Nu kan du indfange billeder med ufattelig fin detaljegengivelse. Og du kan lave store forstørrelser eller beskære tæt for at gengive endnu flere detaljer.

### Højkvalitets CCD

D100's højopløsningsbilleder indfanges med en ny 23,7 x 15,6 mm RGB CCD billedsensor. Den muliggør et bredt, dynamisk område og er takket være sin høje lysfølsomhed i stand til at indfange en større lysmængde. Reduceret støj og et bredt signal/



Billedstørrelsessammenligning



135

støjforhold er andre egenskaber ved den nye CCD. Resultatet er en opsigtsvækkende fotografisk kvalitet i form af skarpe, klare og blødt-tegnede billeder.

## Nøjagtig eksponering og naturtro farver

At skabe et fornemt billede betyder ofte at få eksponering og farvegengivelse til at gå op i en højere enhed. Når hvidbalancen er helt præcis, virker farvedækningen naturligere, mens den korrekte eksponering sikrer bredden og dybden i billedets farver. D100's 3D digitale matrix billedkontrol giver dig begge dele – automatisk. Takket være en avanceret billedbehandlingsalgoritme sikres du nu en ufattelig naturtro farvegengivelse med forbløffende bløde overgange.

### Lysmålingskontrol

D100 har naturligvis Nikons berømede ti-segments 3D matrix lysmålingsmetode med indbygget intelligent billedanalyse. Centervægtet lysmåling eller fem spotmålingsfelter knyttet til hver sit fokusfelt er blot nogle af dine mange muligheder for at perfektionere lysmålingen. Et nøglekoncept i D100 er, at den både

### 3D Digital Matrix billedkontrol

Til her-og-nu portrætter som disse er AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED ideelt. 3D Matrix Digital billedkontrol sikrer nøjagtig eksponering og farvegengivelse, helt automatisk. **Kameraindstillinger** ♦ Lysmålingsmetode: 3D matrixlysning ♦ Eksponeringsmetode: Blændeprioriteret automatik (A) ♦ Lukkerhastighed: 1/750 sek. ♦ Blænde: f/3.5

giver dig automatisk og manuel kontrol. Lad automatikken klare det hele for dig, juster automatikkens indstillinger eller skift over til manuel styring. Det er denne form for fleksibilitet, der giver D100 sin styrke.

### Fire lysmålingsmetoder

Kameraet har hele fire forskellige metoder til at måle lyset på: Programautomatik (P), lukkerhastigheds-prioriteret automatik (S), blændeprioriteret automatik (A) og manuel (M). I alle fire eksponeringsmetoder kan D100's støjreduktionsfunktion automatisk aktiveres ved langsomme lukkerhastigheder, så opbygning af støj-elementer i billedets baggrund holdes nede. Eksponeringskompensation og automatisk eksponeringsbracketing giver dig på stedet kontrol med lysforholdene. Og D100's nye ISO Autokontrol-indstilling justerer automatisk følsomheden (ISO ækvivalent), hvis optimal eksponering ikke kan opnås med de andre eksponeringsmetoder.



### TTL Hvidbalance

D100 rummer adskillige værktøjer til indstilling af perfekt hvidbalancekontrol. I autoindstilling måler kameraet selv farvetemperaturen ved at analysere lyset gennem objektivet. Det betyder automatisk opnåelse af hvidbalance og dermed farvegengivelse, som skaber naturligt udseende billeder. Hertil kommer seks manuelle indstillinger, der møder alle former for lysforhold. Med forvalgt hvidbalance benytter du et hvidt eller gråt kort som reference for selv at skabe den mest nøjagtige hvidbalance; ideelt når du tager billeder under blandede lysforhold. Endelig er der automatisk hvidbalance bracketing – yderst nyttig i kraft af sin evne til at fange det samme motiv med tre forskellige hvidbalanceindstilling (målt værdi, let rødtligt og let blåligt skær).

### Tre farveindstillinger

Farveindstillingerne på D100 passer til alle de mest anvendte billedbehandlingsprogrammer. Indstilling I er sRGB optimeret og indstiller glød- og farveskalaværdier, så de passer bedst muligt, når hudens naturlige farveovergange skal gengives i portrætter. Indstilling II er Adobe RGB optimeret og byder på en bredere gengivelsesskala. Dermed imødekommer den på ideel måde behovet for bredere farvespredning, som det forekommer ved kommerciel studiefotografering. Indstilling III er lige som den første indstilling sRGB optimeret, men her er glød- og farveskala indstillet, så det passer perfekt til natur- og landskabsfotografering.

### Speedlights: brillante farver og kreative effekter.

Den indbyggede Speedlight i D100 gør det enkelt at udforske flash-fotograferingens kreative muligheder. Dens flash-dækning svarer til spredningen fra et 20 mm objektiv, og den har et ledetal på hele 17 (ISO 200). Som standard byder den på D-TTL flash-styring kontrolleret af en fem-segments TTL multisensor og en ny algoritme, der sikrer endnu mere præcis flash-styring. D-TTL styring muliggør automatisk udfyldningsflash under selv de mest komplekse lysforhold. Og har du behov for endnu kraftigere lys, eller vil du skabe dramatiske effekter, så



### Multiflash

Dette portræt blev taget med en AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED. Der blev anvendt to SB-80DX Speedlights: Den ene, forbundet til kameraet med SC-17 fjernbetjeningskabel, oplyste automatisk personen fra venstre. Den anden Speedlight skabte baggrundens belysning via trådløs slaveflash-teknik.

**Kameraindstillinger** ♦ Lysmålingsmetode: 3D matrixlysmåling  
♦ Eksponeringsmetode: Blændepræciseret automatik (A) ♦ Lukkerhastighed: 1/60 sek.  
♦ Blænde: f/3.5



### D-TTL flash

AF Nikkor 14mm f/2.8D ED indfangede det brede perspektiv i dette billede, mens en flash anbragt borte fra kameraet (SB-80DX Speedlight med SC-17 TTL fjernbetjeningskabel) oplyste falcken. D-TTL flash lægger automatisk den rette mængde lys på billedet, så der skabes en velfabulanceret belysningseffekt.

### Kameraindstilling

♦ Lysmålingsmetode: 3D matrixlysmåling  
♦ Eksponeringsmetode: Blændepræciseret automatik (A)  
♦ Lukkerhastighed: 1/80 sek.  
♦ Blænde: f/16  
♦ Flash-synkroniseringsmetode: Synkronisering med bageste lukkergardin

monter en ekstern Nikon Speedlight som for eksempel SB-80DX eller SB-50DX.

### Få mere ud af din billedbehandling

Nikons digitale post-produktion billedbehandling giver dig en grad af personlig kontrol, som er intet mindre end forbløffende. Den består af tre nye eksempler på Nikons særlige innovative tænkning: NEF (Nikons Elektroniske billedformat) RAW filformat, som bevarer alle billedets data, samt softwareprogrammerne Nikon View og Nikon Capture 3. Tilsammen giver disse nye software-arbejdsgange dig mulighed for at løfte kameraets billeder op til nye kreative højder.

### Nikon NEF filformat:

#### Her begynder postproduktion

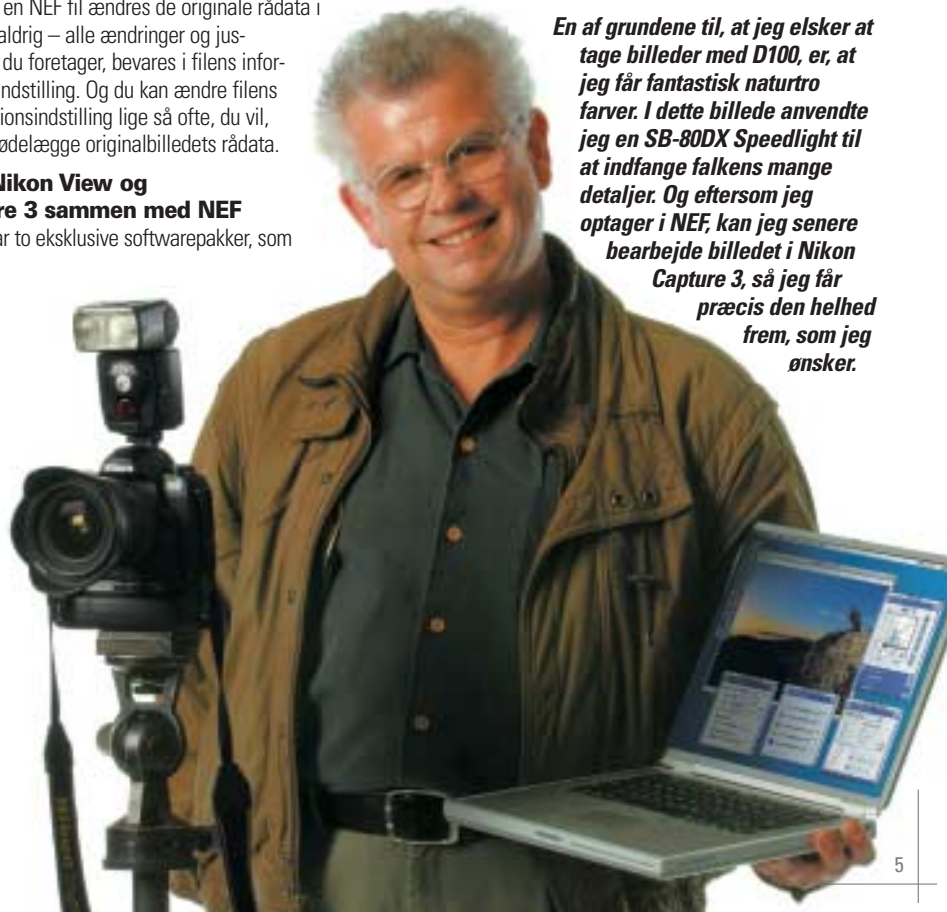
Når du skyder i NEF, kan du benytte Nikon Capture 3 til at skabe den digitale ækvalent til et negativ, som du altid kan komme tilbage til og justere, som du ønsker. I en NEF fil ændres de originale rådata i billedet aldrig – alle ændringer og justeringer, du foretager, bevares i filens informationsindstilling. Og du kan ændre filens informationsindstilling lige så ofte, du vil, uden at ødelægge originalbilledets rådata.

### Brug Nikon View og Capture 3 sammen med NEF

Nikon har to eksklusive softwarepakker, som

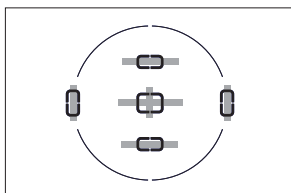
hjælper dig til at få mest muligt ud af dine NEF-filer: Nikon View (medfølger) og Capture 3 (kan tilkøbes). Benyt Nikon View til at se dine billeder og til at foretage grundlæggende eksponerings- og hvidbalancejusteringer til dine NEF-billeder samt til at gemme dem som JPEG eller TIFF filer. Nikon Capture 3 vil derimod blive dit mest alsidige NEF-bearbejdningsredskab. For nu kan du foretage justeringer af en lang række indstillinger som farve, glød, mætning, lysstyrke, kontrast, kurver og andre af billedets karakteristika i 12-bit format, som du herefter kan gemme som 16-bit TIFF. Med den større bitdybde kan du manipulere farvetonerne endnu mere nøjagtigt. Med denne finindstilling af de forskellige billedaspekter skaber du med Capture 3 til slut 8-bit filer, som rummer en større datarigdom og synligt smukkere resultater. Disse og mange andre egenskaber opnås med et fingertryk på tasterne, og dermed giver Capture 3 dig alt, hvad du har brug for, når du vil gøre dine indre billeder virkelige.

*En af grundene til, at jeg elsker at tage billeder med D100, er, at jeg får fantastisk naturfarver. I dette billede anvendte jeg en SB-80DX Speedlight til at indfange falkens mange detaljer. Og eftersom jeg optager i NEF, kan jeg senere bearbejde billedet i Nikon Capture 3, så jeg får præcis den helhed frem, som jeg ønsker.*



# Nikon digital står for fantastisk hastighed og kontrol.

*De motiver, jeg fotograferer, bevæger sig helt uforudsigeligt, og derfor er D100 ideel. Den dynamiske autofokus er forbløffende, og i kombination med objektiver som min 300 mm AF-S Nikkor kan jeg nu være sikker på, at skateboardere og hunde står knivskarpt aftegnet. Jeg kan også godt lide den måde, som kameraets LCD skærm giver mig mulighed for at checke mine billeder efter optagelsen, ikke mindst når det gælder de tekniske data.*



Muligheder for valg af AF-sensor i søgeren.

## Hurtig og nøjagtig autofokus betyder skarpere billeder

*Et øjeblikks tøven – og billedet er mistet. Sådan er betingelserne i fotograferingens verden. Derfor har D100 Nikons femfelts dynamiske autofokus-system – berømt vidt og bredt for sin reaktionsevne. Med dette system får du både den hastighed og kreative kontrol, der er en forudsætning for knivskarpe billeder. Egenskaber som bred fokuseringsdækning, Multi-CAM900 sensor samt perfekt funktion sammen med alle autofokus Nikkor objektiver er det, der adskiller D100's autofokus fra andre systemer.*

### Femfelts autofokus system

Autofokussystemet på D100 har fem autofokus sensorer, som dækker et bredt område, både lodret og vandret.

### Dynamisk autofokus

Hvis du nogensinde har oplevet, hvor svært det er at få skarpe billeder af bevægelige motiver som fugle,

sportsudøvere eller legende børn, så vil du blive tilfreds med den dynamiske autofokus på D100. Med denne indstilling sikrer du nemlig nøjagtig fokusering, også selv om dit motiv bevæger sig bort fra sin oprindelige placering i billedrammen, efter at du valgte dit fokusfelt. Med dynamisk autofokus skifter fokusfeltet fra det oprindelige til det, hvor dit motiv nu har flyttet sig hen. Ideelt til actionbilleder og alle typer af optagelser, hvor motivet bevæger sig i uberegnelige mønstre.

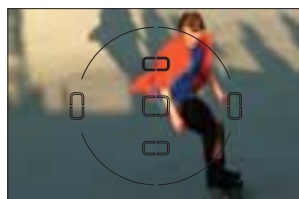
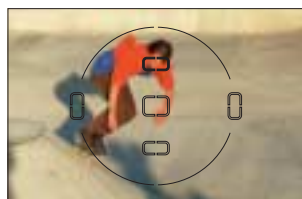
### Logisk fokusfølgelse med Lock-On™

Nikons fokusfølgelsessystem sætter dig i stand til at fokusere kontinuerligt på dit motiv. Takket være Nikons enestående overlappingservo, fokuserer D100's autofokussystem, mens det frit skifter mellem

de fem fokusfelter, og sikrer dermed hurtig og problemfri autofokus. Og takket være Lock-On™ fortsætter D100 med at spore motivet, også selv om det midlertidigt blokeres i søgeren af en anden genstand, eller hvis det ikke lige befinder sig i et fokusfelt.

### AF-S, VR og DX Nikkor objektiver

Takket være sin Nikon F bajonetfatning kan D100 anvendes med alle dagens mange autofokus Nikkor objektiver. Det omfatter Nikons AF-S Nikkor, hvis indbyggede Silent-Wave Motorer (SWM) byder på næsten lydløs og lynende hurtig autofokus. SWM-teknikken indstiller Nikkor objektiverne ekstremt hurtigt, så du kan følge fokus og låse den lige dér, hvor den er aller skarpest. D100 passer også til Nikons innovative VR Nikkor objektiver som AF VR



Dynamisk autofokus: Fokus fastlåses på motivet, også selv om det bevæger sig ind og ud af de fem forskellige fokusfelter.



#### Femfelts dynamisk autofocus

Dette skud blev så skarpt takket være AF-S Nikkor 300mm f/2.8D II IF-ED og D100's femfelts dynamiske autofocusfunktion.

#### Kameraindstillinger

- ◆ Lysmålingsmetode: 3D matrix lysmåling
- ◆ Eksponeringsmetode: Lukkerhastighedsprioriteret automatik (S)
- ◆ Lukkerhastighed: 1/2500 sek.
- ◆ Blænde: f/3.2
- ◆ Eksponeringskompensation: -1 EV

Zoom-Nikkor 80-400mm f/4.5-5.6D. Denne type objektiver minimerer tendensen til slørede billeder som følge kombinationen af rystet kamera og længde brændvidder. Det svarer til at skyde med lukkerhastigheder, der er tre gange hurtigere end den aktuelle indstilling. Det nye kompakte letvægts ultra vidvinkel objektiv AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm F/4G IF-ED, der er specielt designet og optimeret til Nikons digitale spejlrefleks kameraer, er en ideel løsning for landskabsfotografer og andre, der har brug for at tage vidtstrakte scenerier.

#### Stor, lys, letaflæselig LCD skærm

Den indbyggede LCD skærm gør det let for dig at checke dine billeder lige på stedet. D100 har en 1,8" 120.000 punkters



lavtemperaturs polysilicon TFT LCD skærm, som viser optagne billeder, menuer samt histogram indikationer. Skærmen har LED baggrundsbelysning, så

den er lettere at aflæse, selv i klart lys, og den viser 100% af det optagne billede.

#### Fuld informationsvisning

At kende alle billedets tekniske detaljer kan være yderst værdifuldt, både som reference for næste skud, for om-optagelser, samt når det gælder billedbehandling. I D100 kan du vælge at se hele billedet eller småbilleder (fire eller ni segmenter). Når du så har valgt et billede, viser LCD skærmen en lang række informationer om billedet, herunder kamera-indstillinger, histogramindikation og højlysvisning.

#### Et-tryks zoom

For at checke kvaliteten af det billede, du netop har taget, så tryk på zoomknappen, og D100 viser dig nu op til 20 ganges forstørrelse (gælder large billeder).

#### Bladring i menuvisningen

Med menuvisning får du øjeblikkelig adgang til en vifte af funktioner. Ved hjælp af multivælgeren kan du vælge kameraindstillinger for følgende menuer: Billedvisningsmenuen, optagelsesmenuen, brugerindstillingsmenuen samt setup menuen.

#### Personlige kameraindstillinger, der passer til netop dine behov

D100 har ikke mindre end 26 brugerindstillinger, som dækker alle dine mest benyttede funktioner, herunder gitterlinjevisning i søgeren. To forskellige kombinationer af valgte indstillinger kan huskes af kameraet og senere genkaldes efter behov. Og du kan let og hurtigt foretage dine kameraindstillinger med brugerindstillingsfunktionen på LCD skærmen.

#### Hurtig, effektiv databehandling og -overførsel

D100 er ikke bare kompakt, den er også hurtig. Lukkertidsforsinkelse, start-up tid og billedbehandling foregår særdeles hurtigt. Derudover har D100 plug-and-play USB 1.1 interface, som muliggør direkte download til din computer.

#### Kompatibel med de kendte datamedier

D100 er kompatibel med CompactFlash™ kort og andre kort i EC-CF serien så vel som MicroDrive™ 1GB og 512MB kort.

#### Hurtig dataoverførsel

Når du forbinder D100 til en computer med dit USB 1.1 kabel, dukker kameraet op på din skærm, så du er klar til hurtig og enkel billedoverførsel. Herudover er der særligt Nikon View driver-software til Windows og Macintosh, som starter automatisk, så du efter eget valg kan se, overføre, udskrive, slette eller ændre dine billeder, herunder NEF (RAW) filer.



Nikon View Software



#### Gitterlinier efter behov (brugerindstilling)

Dette nøjagtigt komponerede billede blev taget med hjælp af D100's gitterlinjevisning og AF Nikkor 14mm f/2.8D ED

#### Kameraindstillinger

- ◆ Lysmålingsmetode: 3D matrix lysmåling
- ◆ Eksponeringsmetode: Blændeprioriteret automatik (A)
- ◆ Lukkerhastighed: 1/125 sek. ◆ Blænde: f/2.8

# Nikon digital er dit adgangskort til Nikons totale billedskab

**I Nikon D100 får du ikke kun et fremragende digital spejreflekskamera. Du får også adgang til hele Nikons omfattende billedskabende system i ét nu. En enestående samling af værktøjer, som omfatter Nikkor objektiver, Nikon Speedlights, fjernbetjeningssystemer, nærfotograferingssystemer samt eksklusiv software; alt sammen skabt med det formål at give dig al den støtte, du har brug for, når du skal realisere din personlige fotografiske vision.**

## AF Nikkor objektiver

Med D100 får du adgang til en spændende samling autofokus Nikkor objektiver. Det er bare at vælge dem, der passer dig. AF Nikkor objektiver er de professionelle fotografers foretrukne valg verden over; benyttet dag ud og dag ind af folk, der kræver knivskarpe billeder, fremragende farvegengivelse samt vedvarende autofokuspræstationer. AF Nikkor objektiver kommunikerer med Nikon kameraser; når du monterer et AF Nikkor objektiv, identificerer D100 automatisk objektivet og foretager de nødvendige indstillinger, så den optimale optiske ydelse kan opnås. Kun AF Nikkor objektiver har denne fordel.

## Bekvemme, højtydende AF Zoom-Nikkor

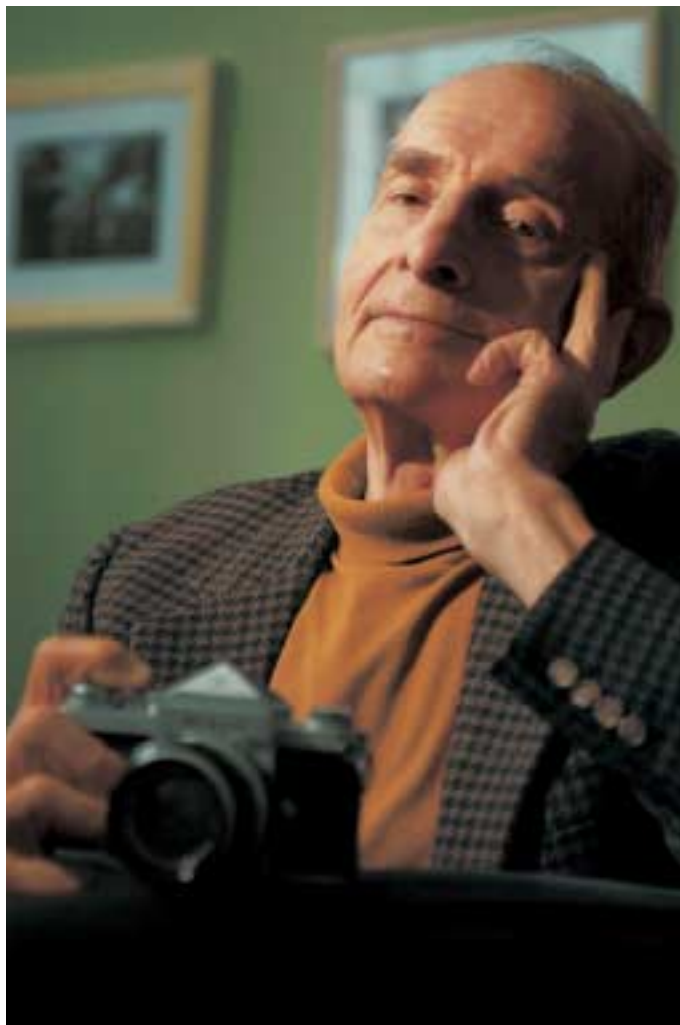
Nikon kan tilbyde over et dusin AF Zoom-Nikkor objektiver. 17-35mm og det nye 12-24mm DX Nikkor er perfekte til landskabs- og rejsefotografering, mens 70-300 og 80-400mm zoomobjektiverne er ideelle til sport og action. I programmet er også kompakte og stærke zoomobjektiver som 24-120mm (5x) eller 28-200mm (7x) AF Zoom Nikkor objektiver.



## Close up med multiflash

AF Micro-Nikkor 105mm f/2.8D giver op til 1:1 gengivelse i naturlig målestok. Her blev der anvendt til SB-80DX. Den ene blev forbundet til SC-17 fjernbetjeningskabel og udgjorde den overordnede lyskilde. Lyset blev også reflekteret fra farvekortet i bunden. Den anden Speedlight skabte baggrundsbelysningen.

**Kameraindstillinger** ♦ Lysmålingsmetode: 3D matrix lysmåling  
♦ Eksponeringsmetode: Manuel ♦ Lukkerhastighed: 1/125 sek.  
♦ Blænde: f/32 ♦ Flashsynkroniseringsmetode: Manuel



## Fornemt program af vidvinkel og telefoto Nikkor objektiver

Vidvinkelobjektiver er ideelle til mange formål, så som rejse-, landskabs- og kommerciel fotografering. 14 mm, 18 mm og 20 mm f/2.8 har de største billedvinkler, men der er også 24 mm f/2.8 samt 28 mm/f.1.4- det hurtigste af dem alle. 16 mm Fisheye-Nikkors enestående billedtegning med sorte hjørner for opnåelse af cirkel-effekt giver et helt specielt perspektiv. Nikons telefoto AF-S Nikkor objektiver dækker brændvidder fra 300 mm til 600 mm og kombinerer enestående glaselementer med ufatteligt hurtig og tyk autofokuskontrol. Portrætfotografer vil elske 105 mm og 135 mm AF DC-Nikkor objektiverne. Begge har hurtige f/2 blændeindstillinger samt Nikons eksklusive uskarphedskontrol.

## Micro Nikkor til close up fotografering

Hvis du har close up fotografering som lidenskab, så vælg Micro Nikkor objektiver. Der er tre AF Micro Nikkor med fast brændvidde (60 mm f/2.8, 105 mm f/2.8 og 200 mm f/4), som giver fotografen mulighed for at skyde med 1:1 (naturlig størrelse) på CCD'en.

AF Zoom-Micro Nikkor 70-180 mm objektivet bibringer nærfotograferingen yderligere fleksibilitet, eftersom du

## Trådløs multiflash

Dette portræt blev taget med AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8 IF-ED samt tre SB-80DX. En Speedlight blev forbundet til D100 med SC-17 fjernbetjeningskabel, så motivet kunne belyses fra venstre. Med trådløs slaveflash teknik kunne yderligere to Speedlights belyse baggrunden og modellens hoved.

**Kameraindstillinger** ♦ Lysmålingsmetode: 3D matrix lysmåling

♦ Eksponeringsmetode: Blændeprioriteret automatik (A)

♦ Lukkerhastighed: 1/60 sek. ♦ Blænde: f/2.8

kan justere perspektiv og gengivelsesforholdet op til 1:1,3. PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8 manuel fokus objektivet er forsynet med en skyde/vippe mekanisme, som gør det muligt at kontrollere billedperspektiv, forvriddning samt fokus. Med sin 1:2 makro-funktion er dette objektiv det ideelle til kommerciel produkt- og pack-shot fotografering, og det viser for alvor sine fremragende egenskaber i kombination med Nikons TTL flash-styringsystem.

## Brug Nikon Speedlights til kreativ flashfotografering

I sin egenskab af Nikons kraftigste og mest potente flash giver SB-80DX dig mange kreative optagelsesmuligheder. Den fungerer med D-TTL flash-styring og har fuldt roterende flashhovede, indbygget vidvinkel flash-adapter, der passer til 14 mm vidvinkel objektiver samt ledet på 56 (ISO 200). SB-80DX har også enindbyggede flasheffekter samt mulighed for trådløs slaveflash, og endelig er den udstyret med en diffusor (soft dome). Med den kompakte SB-50DX Speedlight kan du foretage indirekte flashbelysning, close up, trådløs slaveflash samt benytte den indbyggede vidvinkel flash-adapter med 14 mm vidvinkel dækning.

## Nikons multiflash system giver flere muligheder

Nikons professionelle multiflash systemer gør det let at skabe kreativ belysning. Vælg en hvilken som helst kombination af Nikon Speedlights til dit D100 kamera. Vil du fotografere med flashen borte fra kameraet, så benyt TTL fjernbetjeningskabel SC-17. Til multiflash-enheder kan du vælge Multi-Flash kableme SC-26/27 med synkroniseringsterminaladapter AS-15. Nu er du klar til at blive forbløffet over, hvad du er i stand til at stille op med billeddybde, karaktertegning og farveomfang, alt sammen noget du behersker med Nikon flash-enheder. På toppen af det hele kan SB-80DX og SB-50DX benyttes som trådløse slaveflash-enheder, både under manuel og TTL flash-styring.





# ende system.

## Nikon Capture 3 software – ganske enkelt uudværlig

Nikon View 5 og Nikon Capture 3 software er specielt designede programmer, som giver Nikon en central placering ikke blot i din billedskabende, men også i din billedbearbejdende proces. Efter at have behandlet et billede i Nikon Capture 3 vil du måske flytte det over i et decideret billedbehandlingsprogram som Photoshop™. Overførslen kræver kun et klik på Capture 3's overførselsikon. Styrken i Nikons arbejdsgange viser sig også i form af evnen til at håndtere Nikons Elektroniske billedformat (NEF) filer. Nikon Capture 3 er et kraftigt redskab til postproduktion, som giver dig omfattende personlig kontrol over dine endelige billeder, helt specielt når det gælder NEF. Det intuitivt

designede brugerinterface giver dig adgang til at downloade, se og ændre billeder samt til at fjernstyre dit kameras funktioner. Benyt Capture 3 til at forbedre de billeder, du har taget med D100, så du kan bringe din fotografiske vision gennem hele billedprocessen.

### Multiflash til studieoptagelser

Takket være PC Micro-Nikkor 85mm f/2.8D's vippefunktion er alle spolerne på billedet i fokus. Og med synkroniseringsterminaladapteren AS-15 monteret på tilbehørskoen kan D100 nu fungere med studie-Speedlights – én til den overordnede belysning, én til belysning fra siden.

**Kameraindstillinger** ♦ Lysmålingsmetode: Centervægtet

♦ Eksponeringsmetode: Manuel ♦ Lukkerhastighed: 1/125sek. ♦ Blænde: f/4

♦ Flashsynkroniseringsmetode: Manuel



### Langtidseksponering

Dette billede blev muligt ved at forbinde fjernbetjeningskabel MC-20 til MB-D100. Den indbyggede støjreduktionsfunktion var aktiv for at modvirke baggrundsstøj.

Fotografen benyttede den hurtige AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED.

### Kameraindstillinger

♦ Lysmålingsmetode: Spotmåling

♦ Eksponeringsmetode: Manuel ♦ Lukkerhastighed: 1,3 sek. ♦ Blænde: f/4 ♦ Støjreduktion: Til

## Perfektioner dit billede i postproduktion

Nikon Capture 3 (ver. 3.5) omfattende række af egenskaber kan anvendes både på JPEG og TIFF billeder og giver dig uovertruffen kontrol over dine NEF billeder. Med kurve-funktionen kan du ændre farveomfang og kontrast i et givet billede, mens farvebalance er et redskab, der gør det muligt at foretage grundlæggende farvekorrektioner. Du kan selektivt lægge uskarphedsmasker ind over billedet, og med størrelses-opløsningsværktøjet kan du justere billedets endelige størrelse.

Støjreduktionsfunktionen på D100 minimerer tilfældige pixeleringer, som kan forekomme, når du tager billeder ved høje følsomheder som ISO 800. Der er også støjreduktion af kanter, som effektivt minimerer farvestik og ujævne kanter, der kan forekomme i billeder taget med store kontraster i farve eller belysning.

Du kan ændre attributterne på en NEF filens rå billed-data – herunder eksponering (inden for 2 EV), billedskarphed, tone kompensation, farveindstilling, gløddjustering samt kompensation af farvemætning – alt sammen med den avancerede RAW funktion. Ydermere kan evt vignettering i mørke hjørner, fjernes automatisk i RAW filen.

Capture 3 er et værdifuldt redskab, som kan hjælpe dig til at udnytte det fulde potentiale i en Nikons Elektroniske billedformat; har du en gang anvendt NEF, vil du næppe nogen sinde ønske at skifte til et andet format.

## Fjernbetjening

En anden stor fordel ved Nikon Capture 3 (ver. 3.5) software er, at du nu kan tage billeder med D100 ved hjælp af fjernbetjening fra din computer. I en studiesituation kan du forbinde kameraet til en stikkontakt, og skyde løs, til der ikke er mere plads på din harddisk. Ude af huset kan du på lignende måde vælge at optage enten til memorykortet eller din laptop. Capture 3 (ver. 3.5) har tilmeldt en intervalfunktion, som gør det muligt at tage et antal billeder med et bestemt, fast interval mellem hver optagelse.

## D100 er ideel til billeder, der skal anvendes i kreative præsentationer, som jeg laver

mange af. Jeg kan bruge hele

Nikon systemet i mit arbejde.

Mange Speedlights ad gangen og PC-Micro Nikkor objektiver

er perfekte til studie-

optagelser, og så kan jeg oven

i købet bruge Nikon Capture 3

software til at fjern-

betjene alt udstyret

fra min computer.



# Nikon digital betyder uovertruffen systemalsidighed.

## Objektivsystem

Sammen med D100 kan du benytte mere end 40 AF Nikkor objektiver inkl. de nye DX-objektiver, der er specielt beregnet til digitale spejlreflekskameraer.



## Speedlight system

Nikons avancerede Speedlight system betyder intelligent flash-ydelse.

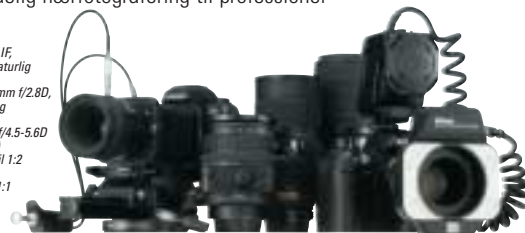


\*I enkelte regioner fås kun SK-6

## Close up system

Nikon tilbyder close up systemer til alle typer af fotografiske behov, lige fra almindelig nærfotografering til professionel makro fotografering.

AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF, 28-105mm f/3.5-4.5D IF (op til 1:2 naturlig gengivelse)  
 AF Micro Nikkor 60mm f/2.8D, 105mm f/2.8D, 200mm f/4D IF-ED (op til 1:1 naturlig gengivelse)  
 AF Zoom-Micro Nikkor 70-180mm f/4.5-5.6D ED (op til 1:1.3 naturlig gengivelse)  
 PC Micro-Nikkor 85mm f/2.8D (op til 1:2 naturlig gengivelse)  
 Bælgfotograferingsudstyr (op til 1:1 naturlig gengivelse)  
 TTL Macro Speedlight SB-28S  
 Close-up tilbehørslinser



## Multifunktions batteriholder MB-D100

At montere multifunktions batteriholderen MB-D100 er en let måde at opnå yderligere optagelseskapacitet til din D100. Den har også en udløserknop til brug i lodret format, der er ekstra primære og sekundære kommandohjul samt en kombineret AE-L/AF-L og fokusteltvælgerknop; alt sammen ting der gør det lettere at tage billeder i lodret format. MB-D100 har endelig en funktion til optagelse og afspilning af lydcommentar samt et 10-pin tilbehørsstik.



## Eksklusivt Nikon software system

Nikon View og Nikon Capture 3 software gør dine postproduktions arbejdsgange lettere og byder desuden på mange forskellige måder at perfektionere dine billeder på – efter at du har taget dem.



## Fjernbetjeningsystemer

Nikons værktøjer til fjernbetjening omfatter trådløser AR-3, som muliggør lukkerudløsning med en hånd. Multifunktions batteriholder MB-D100 giver dig mulighed for at benytte en hel vifte af Nikons 10-pin fjernbetjeningstilbehør.



## Strømforsyning

Når Li-ion batteri EN-EL3 er helt opladet, kan du tage op til 1600 billeder med D100. Til opladning af batteriet tilbyder Nikon hurtigladeren MH-18 (100-240V lysnetdrift) eller multiladeren MH-19 (100-240V AC/12V lysnetdrift; kan også stikkes i bilens cigartænderstik). Lysnetadapter EH-5 (100-240V lysnetdrift) kan også fås.



## LCD skærmdæksel BM-2

(medfølger)



## Halvblød taske CF-D100



## Oversigt over anvendelige objektiver (IX-Nikkor objektiver kan ikke benyttes)

Objektiv	Fokusering		Eksponeringsmetode				Lysmålingsmetode		
	AF	Elektronisk afstandsmåler	P metode	S metode	A metode	M metode	Matrix	Center-vægtet	Spot
AF-S, DX & D-/G-type AF Nikkor <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>4</sup>
AF-S & AF-I Telekonvertere <sup>5</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>4</sup>
Ikke D-type AF Nikkor	—	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>4</sup>
AI-P-type Nikkor	—	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>
AI-type Nikkor	—	✓	—	—	—	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
Reflex-Nikkor	—	—	—	—	—	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
PC-Nikkor	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>1</sup>	—	—	—
D-type PC-Nikkor <sup>5</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	—	—	—	✓	✓	✓	✓
AI-type Telekonvertere	—	✓	—	—	—	✓ <sup>1</sup>	—	—	—

## Anvendelige objektiver med den indbyggede Speedlight

20mm til 300mm CPU objektiver  
 Vignettering finder sted i billedets kanter med undereksponering som resultat med følgende zoom objektiver, som har begrænsninger i anvendelig brændvidde og optagelsesafstand. AF-S DX 12-24mm f/4G IF-ED: 20mm eller længere brændvidde AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED: Ved 24 mm, kan anvendes fra 0,8 m eller mere. AF 20-35mm f/2.8D: Ved 20 mm, benyttes ved 1 m eller mere. AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED: Ved 28 mm, benyttes ved 2 m eller mere. Ved 35 mm, benyttes ved 0,7 m eller mere.

- Med maksimum effektiv blænde f/5.6 eller hurtigere.
- Blænden indstilles med det sekundære kommandohjul.
- 3D Matrix lysmåling vælges.
- Det målte område er det samme som det valgte fokusfelt.
- G-type Nikkor har ingen blændering. Blænden indstilles fra kamerahuset.
- Anvendelig med AF-S og AF-I Nikkor objektiver undtagen AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED, 24-85mm, f/3.5-4.5G IF-ED 28-70mm f/2.8D IF-ED og DX 12-24mm f/4G IF-ED
- Kameraets indbyggede lysmåler fungerer ikke.
- Uden forskydning.
- Kameraets lysmåling og flash-styring virker ikke korrekt, når objektivet forskydes eller vipnes, eller når der anvendes andre blændere end maksimumblænde.
- Uden forskydning og/eller vipning af objektivet.

## Bemærk: Billedvinklen svarer til cirka 1.5x objektivets brændvidde

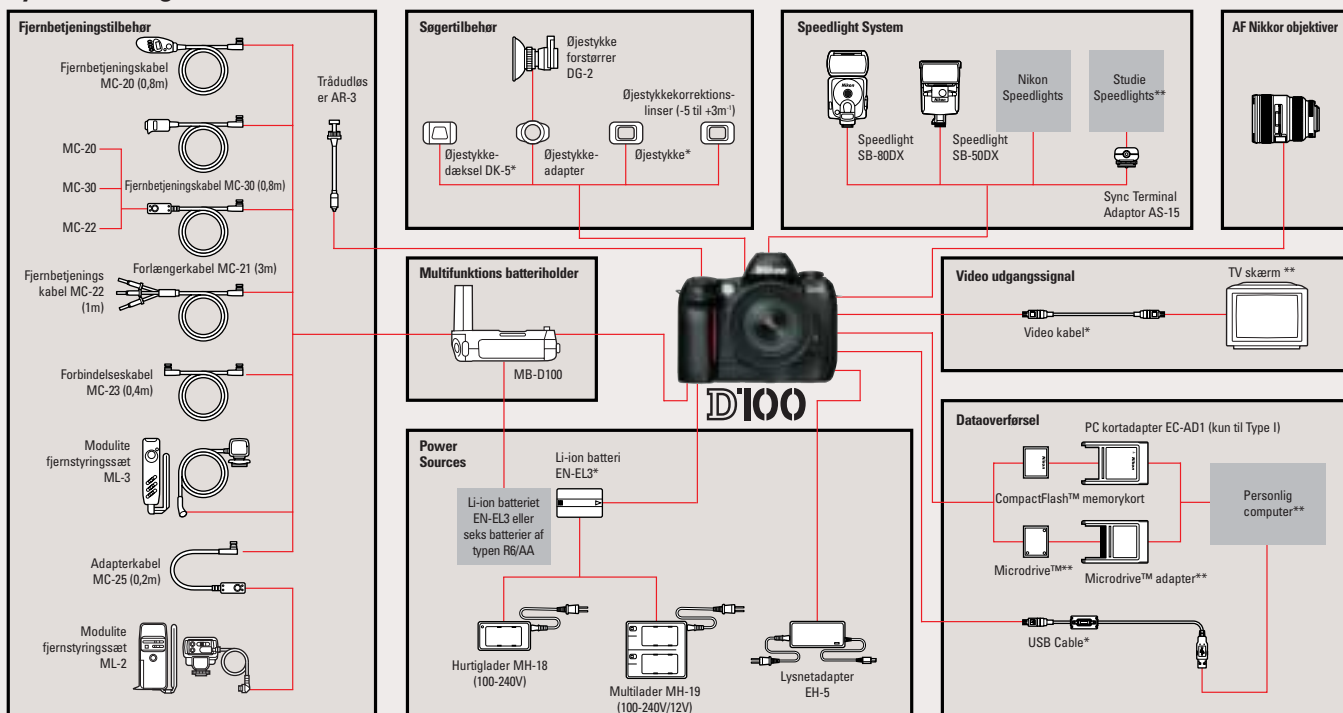
Udsnittet og forstørrelsesgraden er den samme som når objektivet bruges på et 35mm spejlreflekskamera; den ændrede billedvinkel skyldes, at CCD'en har en mindre størrelse end en 35mm film. De nye kompakte letvægts DX Nikkor objektiver er, med deres specielle de-sign, skabt til at optimere billedkvaliteten til en CCD.

## Nomenklatur



- |   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Flash-indstillingsknap</li> <li>2 Kontrolpanel</li> <li>3 Selvløser/Autofokus hjælpelys/lampe til reduktion af røde øjne</li> <li>4 Tilbehørsko</li> <li>5 Knap til åbning af Speedlight</li> <li>6 Funktionshjul (Eksponeringsmetode/ISO/Hvidbalance/Billedkvalitet/Fokusfeltindstilling)</li> <li>7 Knap til valg af optagelsesindstilling</li> <li>8 Lås til knap til valg af optagelsesindstilling</li> <li>9 Lås til afmontering af objektivet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>10 Knap til belysning af kontrolpanel/formateringsknap</li> <li>11 Knap til eksponeringskompensation</li> <li>12 Udløsergevind</li> <li>13 Sekundært kommandohjul</li> <li>14 Udløserknap</li> <li>15 Trænd/sluk knap</li> <li>16 Dybdeskarpheds-knap</li> <li>17 Fokusmetodevælger</li> <li>18 Bracketing-knap</li> <li>19 Knap til kompensation af flash-eksponering</li> <li>20 Søger</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>21 Dioptrijusteringsknap</li> <li>22 AE-L/AF-L knap</li> <li>23 Valg af lysmåling</li> <li>24 Primært kommandohjul</li> <li>25 Multivælger</li> <li>26 Dæksel til memorykort</li> <li>27 Låseknap til valg af fokusfelt</li> <li>28 Memorykortlampe</li> <li>29 LCD skærm knap</li> <li>30 Menu knap</li> <li>31 Småbilledknap</li> <li>32 Beskyttelsesknop</li> <li>33 Enter knap</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>34 Stativgevind</li> <li>35 LCD skærm</li> <li>36 Sletteknap</li> <li>37 Låseknap til batterikammerdæksel</li> <li>38 Lysnetstik</li> <li>39 Video ud stik</li> <li>40 USB stik</li> <li>41 Flexprogram</li> <li>42 Eksponeringskompensation</li> <li>43 Niveau for flashkompensation</li> <li>44 Lukkehastighed/følsomhed/Kompensationsværdi/Bracketing rammer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>45 Ur</li> <li>46 Blænde/værdi/Bracketing trin</li> <li>47 Bruger</li> <li>48 Visning af "mere end 1000 billeder"</li> <li>49 Antal billeder endnu</li> <li>50 Batteriindikator</li> <li>51 Billedstørrelse</li> <li>52 Billedkvalitet</li> <li>53 Flashsynchroniseringsmetode</li> <li>54 Hvidbalanceindstilling</li> <li>55 Fokusfelt</li> <li>56 Bracketing</li> <li>57 Analog bracketingvisning</li> </ul> |
|---|--|--|---|---|

## Systemoversigt



\* Medfølgende tilbehør \*\* Ikke-Nikon produkter

# Nikon Digital Spejlrefleks Kamera D100 Specifikationer

**Type** D100 digitalt spejlreflekskamera med udskiftelige objektiver.  
**Effektive pixler** 6.1 millioner  
**CCD** 23,7 x 15,6 mm RGB CCD, totalt antal pixler 6.31 millioner  
**Billedstørrelse (pixler)** 3008 x 2000 (Large) 2240 x 1488 (Medium) 1504 x 1000 (Small)  
**Følsomhed** ISO ækvivalent svarende til 200-1600 i trin af 1/3 EV (kan presse til endnu højere værdier)  
**Lagring** System: Exif 2.2 fil (ukomprimeret TIFF eller komprimeret JPEG); ukomprimeret RAW (12-bit) eller komprimeret RAW (12-bit med kompression uden tab),  
**Media:** CompactFlash™ (CF) kort (Type I/II) og 512MB/1GB Microdrive™  
**Antal billeder på et 96 MB kort (billedstørrelse Large)**

RAW	TIFF	FINE	NORMAL	BASIC
ca. 9	ca. 5	ca. 28	ca. 55	ca. 106

**Optagelsesindstillinger**  
 1) Single-servo (S),  
 2) kontinuerlig servo (C): ca. 3 billeder pr. sek. (op til seks efterfølgende billeder i JPEG eller TIFF, 4 billeder i RAW format),  
 3) Selvudløserindstilling: forsinkelse kan indstilles.

**Hvidbalance**  
 1) Auto (TTL styring med billedsensor),  
 2) Manuel (seks indstillinger med finindstilling),  
 3) Forvalgt

**Hvidbalance bracketing** Tager billedet med tre forskellige hvidbalanceindstillinger

**Farveindstillinger** Tre farveindstillinger

**Farvejustering** +3 til -3 for hver farveindstilling

**LCD skærm** 1.8 tomme, 120.000 punkts lavtemperaturs polysilicon TFT LCD skærm med indstilling af lysstyrke

**Billedvisning** Enkeltbilledvisning; småbilleder (fire eller ni segmenter); Zoom under billedvisning; lysbilledshow; histogram indikation; højlyspunktvisning

**Slettefunktion** Formatering af memorykort, slet alle billeder, slet udvalgte billeder

**Videoudgangssignal** NTSC eller PAL (valgbar)

**Interface** USB 1.1

**Søger** Fast, optisk pentaprisme, indbygget dioptrijustering (-2 to +1 m<sup>-1</sup>)

**Øjepunkt** 24 mm (ved -1.0 m<sup>-1</sup>)

**Matskive** Bright View klar matskive II af B-typen

**Søgerdækning** Ca. 95%

**Søgerforstørrelse** Ca. 0,8x med 50 mm objektiv samt på uendelig og -1,0m<sup>-1</sup>

**Søgerinformation** Fokusindikatorer, Lysmålingssystem, AE lås, Lukkerhastighed, Blændeværdi, Eksponerings-/Eksponeringskompensationsindikator, Eksponeringsmetode, Flash-kompensationsniveau, Eksponeringskompensation, Antal billeder endnu

**Matskiveinformation** Fokusfelter, gitterlinier, referencecirkel for centreret lysmåling

**Autofokus** TTL fase-detektion, Nikon Multi-CAM900 autofokusbatteri med autofokus

hjelppelys lampe (ca. 0,5-3 m); måleområde: EV -1 til EV 19 (ISO 100 ækvivalent ved 20°C)

**Objektivservo** 1) Single-servo (S),

2) Kontinuerlig servo (C),

3) Manuel fokus (M)

**Fokusbelt** Der kan vælges mellem fem fokusbelter

**Fokusbeltindstilling** 1) Enkeltfokusbelt,

2) Dynamisk AF (Dynamisk AF indstilling med prioritering af nærmeste motiv kan vælges)

**Fokuslås** Fokus låses ved at trykke på AE-L/AF-L knappen eller trykke let på udløseren i single-servo AF

**Anvendelige objektiver** AF Nikkor (inkl. AF-S, DX VR og D/G), Nikkor D-type med manuel fokus, AI-P Nikkor; ikke CPU-objektiver kan kun bruges i M indstilling; IX-Nikkor kan ikke anvendes.

**Billedvinkel** Ca. 1,5x brændvidden i forhold til 35 mm [135] format

**Lysmåling** TTL lysmålingssystem med fuld blænde; 1) 3D matrix lysmåling med ti-segments SPD, 2) Centreret lysmåling (ca. 60% af målingen koncentreret inden for 8 mm cirkel i midten af billedet), 3) Spotmåling (3 mm cirkel), ca. 2% af billedfeltet

**Lysmålingsværdier** 1) Matrix lysmåling: EV 0-21

2) Centreret lysmåling: EV 0-21

3) Spotmåling: EV 3-21 (ved normal temperatur, ISO 100 ækvivalent, f/1.4 objektiv)

**Eksponeringsindstillinger** 1) [P] Programautomatik (Flexprogram kan benyttes)

2) [S] Lukkerhastighedsprioriteret automatik

3) [A] Blændeprioriteret automatik

4) [M] Manuel; lukkertil/blænde justeres i 1/2 eller 1/3 EV trin

Brugerindstilling kan benyttes i alle eksponeringsmetoder

**Eksponeringskompensation** Eksponeringskompensation i ±5 EV i 1/2 eller 1/3 EV trin

**Autoeksponeringslås** Eksponeringsdata kan låses ved at trykke på AE-L/AF-L knappen

**Autoeksponeringsbracketing** Antal optagelser: to eller tre Kompensationstrin: 1/3, 1/2, 2/3 eller 1 trin

**Lukkerhastigheder** 30 til 1/4000 sek. samt Bulb

**Synkroniseringskontakt** Kun X-kontakt; flashsynkronisering op til 1/180 sek.

**Flashstyring**  
 1) D-TTL flash (automatisk afbalanceret udflydningsflash styret af en fem-segment TTL Multi-Sensor med indbygget Speedlight samt eksterne Speedlights som SB-80DX/28DX/SB-50DX), tre forskellige indstillinger, følsomhedsområde ISO 200-1600 ækvivalent  
 2) Ikke-TTL Autoflash med ekstern Speedlight

**Flashsynkroniseringsmetode**  
 1) Synkronisering med forreste lukkergardin (normal synkronisering)  
 2) Reduktion mod røde øjne  
 3) Reduktion mod røde øjne med langtidssynkronisering  
 4) Langtidssynkronisering  
 5) Synkronisering med bageste lukkergardin

**Indbygget Speedlight** Manuel, opspringende type; Ledet (ISO200/ISO 100, m): 17/12 (D-TTL auto) eller 18/12,7 (manuel, fuld udladning); flashdækning: 20 mm eller længere objektiv; opladningstid ca. 3 sek.; følsomhedsområde: ISO 200-1600 ækvivalent)

**Flash-klar lys** Rød LED indikator i søgeren

**Tilbehørsoko** Standard kontakt ISO sko med sikkerhedslås

**Synkro-stik** Standard JIS terminal med indskruning

**Selvudløser** Elektronisk styret, forsinkelse: 2, 5, 10 (standard), 20 sek.

**Dybdeskarphedsknap** Giver mulighed for kontrol af skarphedsdybden ved tryk på nedblændingsknappen (elektronisk styret)

**Voice memo** Mulig med Multifunktions batteriholder MB-D100 (ekstraudstyr)

**Billedkommentar** Med multivælgeren kan man skrive op til 36 bogstaver og/eller tal

**Trådløser** Udløsergevind oven på udløserknappen

**Fjernbetjening** Via 10-pin fjernbetjeningsstik

**Batterilevetid** Ca. 1600 skud med fuldt opladet EN-EL3.

\* Med AF-S 24-85 mm f/3.5-4.5 G-type objektiv ved stuetemperatur (20°C) under Nikon standard testbetingelser: kontinuerlig optagelsesindstilling, lukkerhastighed 1/125 seks, udløser trykket halvt ned i tre sekunder, og fokus indstillet fra uendelig til minimumsafstand tre gange for hvert skud; LCD skærm tændt i fem sekunder efter seks skud og derpå slukket; cyklus gentaget ved lysmålerens slukning.

**Strømkraft** Genopladeligt Li-ion batteri EN-EL3 (7,2V), lysnetadapter EH-5 (100-240V), multifunktions batteriholder MB-D100 [seks 1,5V LR6 (AA) alkaliske eller lithium batterier eller en eller to genopladelige Li-ion batterier EN-EL3]

**Stativgevind** 1/4" (ISO 1222)

**Brugerindstillinger** Kan vælges på LCD skærm, 26 indstillinger (28 med MB-D100 monteret);

R) Nulstil brugerindstillingsmenu	13) Kommandohjulp funktioner
0) Brugerindstillingsbank	14) AE-L/AF-L knap funktioner
1) Billedvisning	15) AE låseknap
2) Bloker lukker, hvis intet CF kort	16) Kontrolpanel belysning
3) ISO Auto styring	17) Fokusfeltvalg
4) Støjreduktion ved lange eksponeringstider	18) Fokusfelt belysning
5) Filnummerering	19) Gitterlinjevisning i søger
6) LCD skærm sluk-interval	20) Dynamisk AF, single-servo
7) Lysmåler sluk-interval	21) Dynamisk AF, kontinuerlig servo
8) Selvudløserforsinkelse	22) Autofokus hjælpelys
9) EV trin til eksponeringskontrol	23) Flash-indstillinger for indbygget Speedlight
10) Let eksponeringskompensation	24) Dæmpning af spejl-rystelser
11) Bracketing sæt	25) Batteriholderfunktioner
12) Bracketing rækkefølge	26) Afspilningsvolumen-funktioner

**Dimensioner (B x H x D)** 144 x 116 x 80,5 mm

**Vægt (uden batteri)** Ca. 700 g

**Medfølgende udstyr\*** Kamerarem, kameradæksel, LCD skærmdæksel, videokabel, USB kabel, genopladeligt Li-ion batteri (EN-EL3), batterilader, Nikon View 5 CD-ROM  
**Ekstraudstyr** Multifunktions batteriholder MB-D100, Li-ion batteri EN-EL3, hurtiglader MH-18/19, lysnetadapter EH-5, CompactFlash™ kort, Speedlight SB-80DX/SB-50DX, "Nikon Capture 3" software, B-taske CF-D100.

\*Medfølgende udstyr kan variere alt efter land eller region

## Nikon View 5 Systemkrav

	Windows	Macintosh
OS	Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional, Windows® 2000 Professional, Windows® Millennium Edition (Me), Windows® 98 Second Edition (SE)	Mac® OS 9.0, Mac® OS 9.1, Mac® OS 9.2 (kun med indbyggede USB porte), Mac® OS X (10.1.2 eller senere)
CPU	300 MHz Pentium eller bedre	iMac®, iMac® DV, Power Mac® G3 (Blue & White), Power Mac® G4 eller senere, iBook®, PowerBook® G3 eller senere (kun med indbyggede USB porte)

Microsoft® og Windows® er registrerede varemærker for Microsoft Corporation.  
 Macintosh® og QuickTime® er enten registrerede varemærker eller varemærker for Apple Computer Inc.  
 CompactFlash™ er et varemærke for SanDisk Corporation.  
 Produkter og produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker for deres respektive ejere.

# DFA

DFA A/S  
 Lersø Parkallé 101  
 DK-2100 København Ø  
 www.dfa-as.dk



**NIKON CORPORATION**

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

www.nikon-image.com/eng/

Specifikationer og udstyr kan ændres uden forudgående varsel eller forpligtelser fra producentens side. Februar 2003.

©2002/3 NIKON CORPORATION



"Exif Print" er et fagudtryk for Exif 2.2, som er en ny godkendt standard inden for "Digital Still Camera Image File Format".



**FOR AT SIKRE EN KORREKT BRUG, LÆS DA BRUGERVEJLEDNINGEN OMHYGGELIGT FØR DU BRUGER DIT NYE UDSTYR. DELE AF DOKUMENTATIONEN LEVERES KUN PÅ CD-ROM**